

REX
BALCOES 2\$000

HOJE
às 2-4-6-8
e 10 horas

Fox Filme apresenta DON AMECHE e BETTY GRABLE

“SOB O LUAR DE MIAMI” em cores

Complemento Nacional: ATUALIDADES TUPI N.º 4 (Tupi Filmes Brasileiros).

PLAZA — HOJE: A's 2, 4, 6, 8 e 10 hs.
“MULHERES DE LUXO” — Imp. 10 anos
R. K. O. com KAY FRANCIS
DEIP JORNAL N.º 10

OLINDA — Hoje: No Palco às 17 e 21 hs.
Betty White, Les Eric, Orchestra de Gaites Tupinambás
Maria Batista, Bol Malado, Raul Longras, Walter Quinte-
teira, Avenente Costa, Paulinho e Julianna
Na tela, às 2 horas: MINHA VIDA COM CAROLINA
Premio Cupido
CINEDIA REVISTA N.º 27

OPERA — HOJE: No palco às 5 e 9 hs.
Juan Daniel, Mary e Alba — Jacira de Oliveira — Dimi-
trievitch — Bellard — Namorado de Lusa — Osmar Pe-
reira — Merinha e Severino. Na tela às 2 horas: MINHA
VIDA COM CAROLINA — Terror de Vinhaque
IMP 10 ANOS. — DEIP JORNAL N.º 10

HOJE United apresenta ILONA MASSEY e GEORGE BRENT

às 2-4-6-8 “SEDUTORA INTRIGANTE” (Imp. 10 anos)
e 10 horas
Complemento Nacional: CINE JORNAL BRA SILEIRO 2x86 — (D. I. P.)

PRIMOR HOJE
PAU DE CARRELEIRA
Ladros de Ouro
IMP 10 ANOS
CINEDIA JORNAL
VOL 3 N.º 99

AS TRÊS NOITES DE EVA
IMP 10 ANOS
Premio de Cupido
ATUALIDADES
O GLOBO N.º 67

HOJE
HORARIO: 2-4-6-8 e 10 horas
INICIO DE UM SERIADO QUE É UMA FONTE DE EMOÇÕES!

A Aranha Negra em guar-
ja contra os sabaladores da
defesa nacional!
Um filme em série ainda
melhor que “A Caveira”!

Aranha Negra
Imp. 10 anos

OLIMPIA
O LOBO
“JULIÃO” DESVENDA
MAIS UM CRIME DAQUELES!
Se mesmo ele poder-
solucionar esse
mistério

WARREN WILLIAM
O lobo
se arrisca
Complemento Nacional
De Rio e Recife (Vol. 1) 2.ª Edição Filme

No mesmo programa, uma
sensacional reportagem do
Atualidades RKO Pathé
sobre a guerra
em 1941!

Kay Francis em
MULHERES
de Luxo com
James Ellison, Mildred Coles
Imp. ate
18 anos

PLAZA
HOJE
N.º 10

Vista OUTRA VEZ PARA VÊR
MELHOR ESTA TORMIDAVEL
PRODUÇÃO

As Aventuras de
Robin Hood
com ERROL FLYNN

5.ª FEIRA

Complemento
Nacional
Cine Jornal
Brasileiro Vol.
2 n.º 83 D.I.P.

PATHE
AR ACONDICIONADO

TEATRO CARLOS GOMES
EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Tel. 22-7881

HOJE — A'S 8 E A'S 10 HORAS — HOJE

“O EBRIO”
Com VICENTE CELESTINO
Amanhã — Último dia de “O EBRIO” — A's 8 e às 10 hs.
5.ª FEIRA — Não haverá espetáculo para ensaio geral da
“A MULHER DO PADEIRO”

6.ª FEIRA às 8 e às 10 horas 6.ª FEIRA

A MULHER DO PADEIRO
Burla-revista carnavalesca de sucesso em 2 atos e 20
quadros, de X, com musicas de diversos compositores
Vicente — VICENTE CELESTINO.
“MULHER DO PADEIRO” — Durvalina Duarte.
“Carnaval” — Brandão Filho.
Inspiração — Itahy Pirajá.

No intervalo da 1.ª sessão, 6.ª Feira: Inauguração da
placa comemorativa da vitoriosa temporada de VICENTE
CELESTINO no teatro da Empresa Paschoal Segreto. Os
críticos teatraes assistirão à festa.

POLT. 6\$600
AMANHÃ — Bilhetes à venda. (Y 18834)

NOS TEATROS
NOTAS & NOTÍCIAS

O PRÓXIMO CARTAZ DO CAR-
LOS GOMES — O teatro Carlos
Gomes, com a sua tradicional
placagem, apresenta a seguinte
placagem: “A MULHER DO PADEIRO”,
de Vicente Celestino, em 2 atos e
20 quadros, de X, com musicas de
diversos compositores. A inaugura-
ção da placa comemorativa da vito-
riosa temporada de Vicente Celestino
no teatro da Empresa Paschoal Segreto
será realizada no intervalo da 1.ª sessão,
6.ª Feira, às 8 e às 10 horas.

OS ESPERANÇOS DO EBRIO —
Mais uma vez o teatro Carlos
Gomes, com a sua tradicional
placagem, apresenta a seguinte
placagem: “O EBRIO”, de Vicente
Celestino, em 2 atos e 20 quadros,
de X, com musicas de diversos
compositores. A inauguração da
placa comemorativa da vitoriosa
temporada de Vicente Celestino no
teatro da Empresa Paschoal Segreto
será realizada no intervalo da 1.ª
sessão, 6.ª Feira, às 8 e às 10 horas.

PEÇA NOVA NO REGINA — 50
anos de teatro no Regina. A peça
“A MULHER DO PADEIRO”, de
Vicente Celestino, em 2 atos e 20
quadros, de X, com musicas de
diversos compositores. A inaugura-
ção da placa comemorativa da vito-
riosa temporada de Vicente Celestino
no teatro da Empresa Paschoal Segreto
será realizada no intervalo da 1.ª
sessão, 6.ª Feira, às 8 e às 10 horas.

COMPANHIA EVA TODOR — No
Teatro Todor, com a sua tradi-
cional placagem, apresenta a
seguinte placagem: “A MULHER DO
PADEIRO”, de Vicente Celestino, em
2 atos e 20 quadros, de X, com
musicas de diversos compositores.
A inauguração da placa comemorativa
da vitoriosa temporada de Vicente
Celestino no teatro da Empresa
Paschoal Segreto será realizada no
intervalo da 1.ª sessão, 6.ª Feira,
às 8 e às 10 horas.

O CARTAZ DO SERENADOR — O
Teatro Serenador, com a sua tradi-
cional placagem, apresenta a
seguinte placagem: “A MULHER DO
PADEIRO”, de Vicente Celestino, em
2 atos e 20 quadros, de X, com
musicas de diversos compositores.
A inauguração da placa comemorativa
da vitoriosa temporada de Vicente
Celestino no teatro da Empresa
Paschoal Segreto será realizada no
intervalo da 1.ª sessão, 6.ª Feira,
às 8 e às 10 horas.

“ROBIN HOOD”, NOVAMENTE
TE. NA CINEPLAZA — Errol
Flynn e o herói anão de “Capi-
tão Jack”.

CINEMAS
VÁRIAS NOTAS

“ROBIN HOOD”, NOVAMENTE
TE. NA CINEPLAZA — Errol
Flynn e o herói anão de “Capi-
tão Jack”.

AVISO AO PUBLICO

DEVIDO A INTENSA PROCURA DE SEUS ARTIGOS
EM SUA GRANDE VENDA DE 30.º ANIVERSÁRIO, A
CASA NUNES PROLONGARÁ POR MAIS ALGUNS
DIAS, ESSA GRANDE VENDA COM NOVAS E GRAN-
DES REMARCAÇÕES DE PREÇOS EM SEU LINDO E
VARIADO SORTIMENTO DE TAPETES, TECIDOS PA-
RA COZINHAS, OBJETOS DE ADORNO, ETC. — ATEN-
ÇÃO, A CASA NUNES AGORA, SOMENTE, A RUA DA
CARIOCA, 65 67. (NÃO TEM MAIS ANEXO).

CRÔNICA ESPÍRITA

JESUS E O PRECURSOR

“Jesus e o Precursor” — A obra de Jesus, o
Precursor, é a obra de Deus, o Filho de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.

“Jesus e o Precursor” — A obra de Jesus, o
Precursor, é a obra de Deus, o Filho de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.

“Jesus e o Precursor” — A obra de Jesus, o
Precursor, é a obra de Deus, o Filho de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.

“Jesus e o Precursor” — A obra de Jesus, o
Precursor, é a obra de Deus, o Filho de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.

“Jesus e o Precursor” — A obra de Jesus, o
Precursor, é a obra de Deus, o Filho de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.

“Jesus e o Precursor” — A obra de Jesus, o
Precursor, é a obra de Deus, o Filho de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.

“Jesus e o Precursor” — A obra de Jesus, o
Precursor, é a obra de Deus, o Filho de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.
A obra de Jesus, o Precursor, é a obra de Deus,
que veio ao mundo para salvar a humanidade.

PALMEIRIM
No Teatro

REGINA
ULTIMAS
representa-
ções de

QUE SANTO HOMEM!

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

HOJE, AMANHÃ e 2.ª FEIRA
Hoje, amanhã e 2.ª feira, às 8 e 10 horas, representa-
ções de “QUE SANTO HOMEM!”, de José
Wanderley e Daniel Rocha. — O 1.º or-
ginal brasileiro desta tem-
perada: — Bilhetes à venda.

COLONIAL
LARGO DA LAMA, 142-152
AR REFRIGERADO

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

HOJE
NO PALCO, ÀS 4 E 9 HS.
Genesio Arruda
E SUA CIA. NA PARÇA
O Baile do Lero Lero

Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

LANDUNG
com a querida
LUPE VELEZ

No prog. Cinédia J. v. n.º 6 vol. 4

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

HOJE
Na tela desde 2 hs.
Um filme emocionante!

“Você já foi á Baía?”

Um formidável êxito de gargalhadas com ARACY CORTES
— OSCARITO — JUREMA MAGALHAES — MANUEL VIEIRA
— GILDO — SOBRINHO — VICENTE MARCHELLI e outros.

SENSACIONAL ATUAÇÃO DE MARY LINCOLN!
Um Grito de Carnaval no palco e na plateia!

AMANHÃ: “VOCÊ JÁ FOI Á BAIÁ?”

ACIDENTE A BORDO DO CARGUEIRO ARGENTINO “RIO DIAMANTE”

Outro comandante partiu para o Rio Grande

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

Os alemães montam guarda às fábricas na Rumania

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

CRISCE E MULTIPLICA- VOS

Auxiliar de contabilidad

INFORMAÇÕES ÚTEIS

POLÍCIA E SOCIAL 32-236-232-2379
CONTRA AS INFRAÇÕES DO
TABAGISMO DOS
GÊNEROS

Atende na polícia contra infrações das leis de preço dos gêneros alimentícios e outros que sejam figurados podem ser denunciados pelos competentes pelo telefone 32-3784.

CHAMADOS URGENTES

Sociedade Municipal 32-2121
Secretaria de Saúde 32-2044
Serviço Urgente de Polí..... 32-2044
Saque 32-2368

FALTA DE GÁS

DIAS DE VISITAS A DOENTES
EM HOSPITAIS

Santa Casa Na Santa Lúcia, 206 horas
Quintas e domingos, das 13 às 17 horas.
Ponto Recorde Praça da República
Quintas e domingos, das 8 às 16 horas.
São Francisco de Assis Nas Vilas,
segunda-feira, às 8 h. - Quintas e domingos,
das 14 às 16 horas.
Estácio da Silva Nas Estácio da Silva,
Quintas e domingos, das 14 às 16 horas.
São Sebastião Nas Carlos Rêgo,
Quintas e domingos, das 14 às 16 horas.
Santa Helena Pariser
Quintas e domingos, das 9 às 17 horas.
A. Bernardes Avenida Rio Barbosa
das 8 às 16 horas.

Instituto Regional de Defesa Sanitária
de Agricultura Agricultura,
prestia assistência veterinária e fornecimento
de vacinas infecto contagiosas e fortalecimento
da imunidade predileta do Bactera
do Instituto no Distrito Federal, Estado
do Rio de Janeiro e Municípios do Vale
do Paraíba, os interessados podem
contatar, telefonicamente ou pessoalmente,
através do telefone contínuo, o seguinte:
Atendimento São Paulo de 10h à 20h
(Cais Tietê) - Telefone 43-1199.

INSTITUTO VETERINÁRIO

Mede do Instituto Pasteur, 6 me
das Maracana, n.º 1, e público à atendimento
de emergência de doenças infecciosas e
parasitárias. Pecuária informacional pelo telefone
32-2024.

O Instituto tem posto para atender ao
público nos seguintes lugares:

[illegible]

CENTRO DE NASCIMENTOS E DE ÓBITOS

A vacinação contra a varicela é feita durante a semana das 14 às 14 horas, por meio dos Centros de Saúde.

CENTRO — Rua Manoel de Aguiar, nº 125, telefones 25-2372; Notificação de óbito e de Exatidão n.º 125, telefone 25-4161.

CENTRO 2 — Portaria: rua Camerino n.º 33, telefones 43-2573.

CENTRO 3 — Portaria: rua Bento Lisboa n.º 46, telefones 43-2573.

CENTRO 4 — Portaria: rua General Serrano n.º 91, telefones 26-2528, 26-2531.

IDENTIFICAÇÃO PROFISSIONAIS

O ministério do Trabalho dá assistência a exatidões. Devem ser solicitadas previamente.

SESSÕES PLENAS DO CONSELHO DO TRABALHO

As sessões plenas do Conselho Nacional do Trabalho realizam-se às terças e quintas-feiras.

REGISTRO DE ESTRANGEIROS

Rua Itapetzinga n.º 80, das 11 às 17 horas.

[illegible][illegible]

Peça Informação
Telefone: 26-2538

PRESSÃO NA ÁREA DE AGEDABIA

NOVOS E U. P.) — As tropas de choque imperiais — minis- tros, com maior ímpeto, sua ofensiva contra as unidades do eixo cercadas em Solom e Hailaia. As opera- ções são apoiadas pelos aviões de bombardeio da Real Força Aérea que ocasionam grandes danos nas posições inimigas. Não

[illegible]

o representante do Comando Inimigo que se apresentava como "um português em Halfaia para uma ação de caridade" os britânicos por sua vez, também poderiam reunir todos os seus recursos disponíveis na região e fazer planos para atacar esse derradeiro elo da cadeia logística italo-alemã na Cronaca.

Em toda a região cronaca não prestam ao Eixo senão as posições de Halfaia e Corno, ambas essas cidades são geograficamente pertencentes à Itália, mas o Ag-Sidra defende junto à costa no golfo Sidra. Não está bem claro ainda se o inimigo conservou ou não

Itália e que o general alemão agora ainda novos reforços vindos através do Mediterrâneo sob a proteção da esquadra italiana.

A impressão geral nesta capital é de que a Alemanha vai perder a única posição com que o eixo conta no norte da África nem antes tentar alguma adulação, tal como quando: um ataque from a Tripolitania, depois de enviar todos os reforços possíveis à Tripolitania, ou desembarcar importantes forças na retaguarda britânica, ou mesmo atacar diretamente o Egito. A notícia celebra:

posição ao noroeste de Trípoli, a leste da base aérea de Jebel Abdou, a oeste da região de Misratah, e a sudoeste de Benghazi, onde existiam mais focos de resistência, seriam demasiadamente insuficientes para ocasionar qualquer contratempo às unidades alemãs, quer pela sua pequena quantidade, quer pela sua pouca importância estratégica da região.

As tropas britânicas de vanguarda, que, atualmente, atacam as unidades mecanizadas do General Erwin Rommel na Gerdaba, a leste da ilha de Sicília, e a leste da marinha, pelo porto de Tripoli, não poderiam, por via terrestre, ter-se

vos e constantes reforços que está recebendo a aviação do eixo na Líbia, bem como as bases aéreas do norte do Mediterrâneo parecem adequadas para o preparo de totallitares, estão sendo algo de importante contra a frente britânica da África.

7.500 PRISIONEIRO EM BARDIA

Cairo, 5 (Reuters) — Sob o conjunto das operações o comunicado de hoje diz o seguinte: "As Áreas de Arábia e Síria

Como ponto de abastecimento para Marna-Matruh. Neste último caso, porém, os símbolos tem que ser desenhados muito mais próximos das zonas de Solum e Hafia; aliás, as cupaduas pelo inimigo. A redução da resistência na zona da fronteira permite a utilização da estrada do general Riltche para a entrada, através do deserto, uma das melhores unidades que constitui o orgulho dos italianos seus construído. Assim o problema dos abastecimentos das tropas e da manutenção das forças imperiais torna-se uma preocupação primordial da ocupação.

As colunas móveis e as nossas esquadras continuam a fazer pressão contra o inimigo especialmente contra as suas vias de comunicações que correm em direção do ocidente. Em Bardia, foram feitos outros 500 prisioneiros levando-se agora, o total dos prisioneiros do eixo nessa praça a 7.500 homens, entre oficiais e soldados. As nossas atenções serão agora concentradas nas forças remanescentes do eixo ou

nal, fica amplamente solici-
tado para permitir o início da
segunda fase da campanha da
Libia — a conquista da Tripoli-
na.

...e encontram na zona oriental da
Circenica, em Haifa, que ainda
ontem foi violentamente atacada
pelas nossas esquadilhas."

CARTAZ

FILMES PARA HOJE:

CINELANDIA Classe Gênia — Jorna N- cional e Estrangeiro	Guanabara — Tram de Luxo e Filmes de Nova York Madock Lebo — O Homem
--	---

Imperio — O Lobo Se Arrisca
a Vólta da Aranha
(série).
Metro — Meu Querido Maluco
com William Powell e
George Brent.
Odeon — Loy.
Odeon — A Grande Mentira
com Betty Davis e George
Brent.
Paixe — Luar e Melodia, com
Micha Auer.
Paixe — Mulheres de Luxo,
com Fran Kravich.
Flex — Sob o Luar de Miami,
com Dom Ameche.

C E N T R O

Centenario — Sonna Mas Sa-
bida e Jolas Estra.
Imperio — Sedutores Intriga-
dos e Complicamentos.
Jovino — Ouro de Caju e O Puma
de Tucum.
Mudretra — Noites de Rum-
or e Paixão.
Maracaná — Lobo Entre Lo-
cos e O S.º Mandamento.
Metrô — Laio Menor Amor e
Aventuras na Selva.
Mêtor — Unindo Corações e
Amor Horizontal.
Metro Copacabana — Aventura
no Oriente, com Clark
Gable.
Metro Tijuca — O Mundo é
um Teatro, com James St.
wart.
Metrô — Estrelas de Rua.

Glúnie Trieluen — Jorñals
nacionales e estrangeiros.

Coloidal — Zangunda, com
Luz e Voz.

Eldorado — As Quatro Mús-
e Escrava dos Deuses.

D. B. — Nas Malhas de Ba-
lão e das Sombras da
Noite.

Floreano — Submarino Fan-
tástico e Caravana Embo-
rada.

Guarani — Palácio dos Espí-
ritos e A Longa Viagem de
Volta.

Ideal — 2.ª Viagem Triunfal
da República Portuguesa.

Iris — Tragedia do Circo e
Alô America!

Modern — Ouro do Céu e
Amor a Prestações.

Nacional — Casamento de
Servidores da Lei.

Natal — Pobre Milionário e
Aventura de um Soldado.

Olinda — Minha Vida com
Carolina, Premio de Cupido
e Oração.

Oriente — Cavaleiro Solitário
e Ele, Ela e Eu.

Parisiense — O Pairola e Tênis
Fê m Ti.

Paratodos — Companhia de
Tartan e Reporter N. 1, em
Revista.

Penha — O Diabo e a Mulher
Bilby e a Justiça.

Pimenta — A Revolução

...rinocinho e O Criminoso.
 Mem de Sá — Gibraltar e Málaca, Maestro.
 O Romance de Circo e Vão a Meia Noite.
 Olimpia — Billy no Texas e de Texaco.
 Opeera — Minha Vida, Cam. Carolina, Terror de Vingança e Fausto.
 Paratiense — Motim no Artico e Desfale de Um Impostor.
 Populão — Nan Cobiçaras a Cupar Alheia e O Crime do Múchete.
 Primeira Viagem de Cabeleira e Ladrões de Ouro.
 Rio Branco — Alto, Moreno e ...
 ... Fronteira Perigosa.
 Pirajá — A Millionária e o Politeama.
 ... A Tragédia no Circo e O Puma de Tucson.
 Quintino — O Mago da Morte e O Crime de ...
 Ramos — Código Convicto e Complementos.
 Roca — Rio São Um Crime e Trilha do Terror.
 Rita — As Trez Noites de Eva e O Crime de Cupido.
 Roatário — O Ladrão de Roca e Complementos.
 Roca — Escrava dos Deuses e Complementos.
 Santa Cecilia — Ladrão de Bagdad e Complementos.
 ...

BAIRROS

Alfa — Dois Bledudos Não Se Beilam e Código de Honra. Ametidos — Trem de Luxo e Complementos.

Amerleão — A Vida Tem Dois Aspetos e Vão à Meia Noite.

Apolo — Os Mortos Falam e Complementos.

Avenida — A Cidade Que Nunca Dorme.

Belefonte — Romance de Circo e da Cidade Fatídica.

Brasília — Amor, Presta-

Bão Lúis — Serenata do Amor e Complementos.

Trévis e Música Maestro.

São Lúis — A Noiva de meu Marido, com Malvina Douglaz e Ruth Hussey.

Tilhuem — Lebo Entre Lobos e Major Barbára.

Varieté — Falsa da Ribalta e Ladreses de Ouro.

Vela — Veneno e Filhos de Nada.

Vila Isabel — Comando Negro e Nova Fronteira.

NITERÓI

Eden — Os Mortos Falam e Major Barbára.

Imperial — Sedução do Gaiato e Detetive Apaixonado.

Côco e Gançador de Chicago.
 Corleão — A Noiva de meu
 Marido — Com Melhores Dou-
 ças e Ruth Hurey.
 Catumbi — Criança Para a
 Kitty Kelly.
 Collauro — Contra o Rei e A
 Ila dos Rescuatados.
 Edição — A Ilha Fantastica e
 Quando Uma Mulher é Va-
 niente.
 Exato de SA — O Filho do
 Mandão e Exposição de Men-
 tiras.
 Fluminense — A Ila dos
 Amadores e Terra sem Lei.
 Grajau — O Mago da Morte
 e Gançador de Chicago.
 Gênesis — Sedutora Intrigante
 e Complementos.
 Paradoxis — Homens Sinis-
 tros e Carga Rebelde.
 Rio de Janeiro — Homens dos
 Olhos Esbugalhados e Vol-
 teiras de Viellia.
 SA de Jogo — Figuras do Mes-
 mo Saípe e Aventureros
 Heroicos.

PETRÓPOLIS
 Capitão — Defensor do Povo
 e Complementos.
 Cine-Correa — A Lei Manda
 Aranha Negra (Serie).
 Glória — Besta Indomada e Rit-
 mos de Nova York.

NOS TEATROS	
Carlos Gomes — O Ebrio, com Vicente Celestino.	Regina — Que Santo Homem, com Palmeirim e sua Com- panhia.
Teodoro — Cia. Valter Pinto — Você lá foi a Bahia?	Serrador — A Felicidade Pode Esperar... com Manuel Pera.
Rival — Cia. Eva Todor — Crescer e Multiplicar-vos.	